WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI – KLASA 4A

EMILIA DRABIK

ROK SZKOLNY 2026/2027

[Wymagania są zgodne z nową podstawą programową – rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 roku.]

1. LEKTURY

Dłuższe lektury zaplanowane w bieżącym roku szkolnym: „Kajko i Kokosz. Szkoła latania" Janusza Christy, „Mikołajek" Jean-Jacques'a Sempégo, R. Goscinnego, „Akademia pana Kleksa" Jana Brzechwy, „Panna z mokrą głową" Kornela Makuszyńskiego, „Opium w rosole" Małgorzaty Musierowicz, „Tajemniczy ogród" Frances Hodgson Burnett, „Nazywam się… Jan Paweł II" o. Jana Góry, legendy oraz baśnie wybrane przez nauczyciela. Spis może ulec zmianie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń ma znaczne braki w wiedzy na temat omawianych dłuższych lektur, krótszych utworów oraz fragmentów tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego – zarówno jeśli mowa o ich treści, jak i ich analizie oraz interpretacji. Próbuje opowiadać o przeczytanym tekście.	• Uczeń w stopniu podstawowym zaznajomił się z treścią oraz interpretacją – dokonaną podczas lekcji języka polskiego – omawianych dłuższych lektur, krótszych utworów oraz fragmentów tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego. Opowiada o przeczytanym tekście w prosty sposób.	• Uczeń zna treść dłuższych lektur, krótszych utworów oraz fragmentów tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego, potrafi zinterpretować w sposób zadowalający poszczególne dzieła – w oparciu o informacje poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Szczegółowo opowiada o przeczytanym tekście.	• Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności potrzebny do omówienia i zinterpretowania dłuższych lektur, krótszych utworów oraz fragmentów tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego. Opowiada o przeczytanym tekście w sposób interesujący, odwołując się do informacji poznanych w trakcie lekcji języka polskiego, własnych doświadczeń oraz kontekstu kulturowego.

2. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń zna następujące pojęcia: wers, zwrotka, strofa, epitet, nastrój utworu, ożywienie, uosobienie, metafora (przenośnia), rym, porównanie, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Odszukuje niektóre z podanych elementów w czytanym tekście.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, epitet, nastrój utworu, ożywienie, uosobienie, metafora (przenośnia), rym, porównanie, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, epitet, nastrój utworu, ożywienie, uosobienie, metafora (przenośnia), rym, porównanie, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp. Potrafi w sposób podstawowy omówić problematykę utworu, wypowiedzieć się na temat sytuacji lirycznej, określić funkcję większości środków stylistycznych. Podejmuje próby objaśniania znaczeń dosłownych i przenośnych w tekstach.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, epitet, nastrój utworu, ożywienie, uosobienie, metafora (przenośnia), rym, porównanie, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Potrafi szerzej omówić wszystkie wymienione elementy, np. wyczerpująco scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp. Potrafi w interesujący i całkowicie poprawny sposób omówić problematykę utworu, wypowiedzieć się na temat sytuacji lirycznej, określić funkcję wszystkich środków stylistycznych. Potrafi objaśnić znaczenia dosłowne i przenośne w utworach. Potrafi uzasadnić wszystkie swoje spostrzeżenia, wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze.

• Uczeń wygłasza z pamięci tekst.	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz.	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz, odpowiednią intonację, dykcję, właściwe akcentowanie.	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz, odpowiednią intonację, dykcję, właściwe akcentowanie oraz odpowiednie napięcie emocjonalne. Dokonuje artystycznej interpretacji wygłaszanego tekstu.
• Uczeń zna następujące pojęcia: bohater, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, narracja, przesłanie, komizm, fakt, opinia. Odszukuje niektóre z podanych elementów w tekście.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: bohater, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: bohater, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp. Potrafi szerzej omówić problematykę tekstu, wypowiedzieć się na temat fabuły, ustalić kolejność zdarzeń, wskazać związki przyczynowo-skutkowe, wyrazić sąd o postaciach, uzasadnić własne zdanie. Podejmuje próby	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: bohater, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm. Potrafi omówić wszystkie wymienione elementy, np. wyczerpująco scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji i jej funkcję, określić wartości ważne dla bohatera itp. Potrafi w interesujący i całkowicie poprawny sposób omówić problematykę tekstu, wypowiedzieć się na temat fabuły, ustalić kolejność zdarzeń, wskazać związki przyczynowo-

		objaśniania znaczeń dosłownych i przenośnych w tekstach.	skutkowe, wyrazić sąd o postaciach, uzasadnić własne zdanie. Potrafi objaśnić znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach. Potrafi uzasadnić wszystkie swoje spostrzeżenia, wykorzystując w interpretacji tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze.
• Uczeń potrafi wymienić niektóre cechy hymnu, baśni, legendy, opowiadania, komiksu oraz dramatu poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech.	• Uczeń potrafi wymienić połowę cech baśni, hymnu, legendy, opowiadania, komiksu oraz dramatu poznanych w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech.	• Uczeń potrafi wymienić większość cech hymnu, baśni, legendy, opowiadania, komiksu oraz dramatu poznanych w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech.	• Uczeń potrafi wymienić wszystkie cechy baśni, hymnu, legendy, opowiadania, komiksu oraz dramatu poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech.
• Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki oraz powstawaniem spektaklu teatralnego i scharakteryzować niektóre z nich.	• Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki oraz powstawaniem spektaklu teatralnego i je scharakteryzować.	• Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, scharakteryzować je i wypowiedzieć się szerzej na temat każdego z nich.	• Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, scharakteryzować je i wypowiedzieć się szerzej na temat każdego z nich. Ponadto nazywa cechy charakteru osób wykonujących poszczególne zawody i konfrontuje te wiedzę z własnymi doświadczeniami.
• Uczeń potrafi dokonać podstawowej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać zadowalającej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać interesującej i poprawnej analizy oraz interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać pełnej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.

3. TWORZENIE WYPOWIEDZI

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń zna zasady tworzenia: ogłoszenia, opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu. Zna zasady budowania akapitu. Podejmuje próby stworzenia podanych powyżej pisemnych form wypowiedzi.	• Uczeń zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy wypowiedzi, jednak z licznymi błędami.	• Uczeń zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy wypowiedzi w sposób zadowalający, liczba błędów nie jest rażąca.	• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy wypowiedzi w sposób pozbawiony błędów. Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, bezbłędnie odróżnia informacje ważne od drugorzędnych.

4. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, spójnik, przyimek. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, spójnik, przyimek. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, spójnik, przyimek. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, spójnik, przyimek. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście

niektóre części mowy. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy poszczególnych części mowy, jednak w jego odpowiedziach pojawiają się liczne błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych.	poszczególne części mowy. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy poszczególnych części mowy, jednak w jego odpowiedziach pojawiają się błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych.	poszczególne części mowy. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy poszczególnych części mowy, a w jego odpowiedziach pojawiają się nieliczne błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych.	poszczególne części mowy. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Bezbłędnie rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy poszczególnych części mowy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych.
• Uczeń zna definicje podmiotu oraz orzeczenia, grupy podmiotu i grupy orzeczenia.	• Uczeń zna definicje podmiotu oraz orzeczenia, grupy podmiotu i grupy orzeczenia. Potrafi wskazać w prostym zdaniu podmiot, orzeczenie, grupę podmiotu oraz grupę orzeczenia.	• Uczeń zna definicje podmiotu oraz orzeczenia, grupy podmiotu i grupy orzeczenia. Potrafi wskazać podmiot, orzeczenie, grupę podmiotu oraz grupę orzeczenia w bardziej skomplikowanym zdaniu.	• Uczeń bezbłędnie wskazuje podmiot, orzeczenie, grupę podmiotu oraz grupę orzeczenia w każdym zdaniu.
• Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie rozkazujące, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania. Klasyfikuje wybrane zdania oraz wypowiedzenia.	• Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pytające, zdanie rozkazujące, zdanie oznajmujące, zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania. Klasyfikuje wybrane zdania oraz wypowiedzenia. Podejmuje próby przekształcania zdań złożonych w pojedyncze i odwrotnie, zdań	• Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pytające, zdanie rozkazujące, zdanie oznajmujące, zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania. Klasyfikuje większość wybranych zdań oraz wypowiedzeń. Przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania	• Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pytające, zdanie rozkazujące, zdanie oznajmujące, zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania. Klasyfikuje wszystkie podane zdania oraz wypowiedzenia. Bezbłędnie przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania

	w równoważniki zdań i odwrotnie.	w równoważniki zdań i odwrotnie.	w równoważniki zdań i odwrotnie.
• Uczeń zna niektóre zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z *ó, u, ch, h, rz, ż*, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni *nie* z różnymi częściami mowy. Stosuje je w praktyce w przypadku powszechnie używanych słów.	• Uczeń zna większość zasad ortograficznych dotyczących pisowni wyrazów z *ó, u, ch, h, rz, ż*, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni *nie* z różnymi częściami mowy. Stosuje je w praktyce w przypadku używanych przez siebie słów.	• Uczeń zna wszystkie zasady pisowni wyrazów z *ó, u, ch, h, rz, ż*, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni *nie* z różnymi częściami mowy przedstawione na lekcjach języka polskiego. Stosuje je w praktyce, popełniając nieliczne błędy.	• Uczeń zna wszystkie zasady pisowni wyrazów z *ó, u, ch, h, rz, ż*, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni *nie* z różnymi częściami mowy przedstawione na lekcjach języka polskiego. Stosuje je w praktyce, nie popełniając błędów.
• Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, cudzysłowu, jednak popełnia liczne błędy.	• Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, cudzysłowu, jednak popełnia błędy.	• Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, cudzysłowu. Stosuje je w praktyce, popełniając nieliczne błędy.	• Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, cudzysłowu. Stosuje je w praktyce, nie popełniając błędów – nawet w przypadku bardziej skomplikowanych wypowiedzi.
• Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić proste wyrazy na sylaby, głoski oraz litery. Uczeń odróżnia samogłoski od spółgłosek.	• Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić wszystkie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery – również te, w których występuje litera *i*. Uczeń odróżnia samogłoski od spółgłosek.	• Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić wszystkie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery – również te, w których występuje litera *i*. Uczeń odróżnia samogłoski od spółgłosek.	• Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, dzielić bezbłędnie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery – również te, w których występuje litera *i*. Uczeń odróżnia samogłoski od spółgłosek.

• Uczeń zna pojęcia synonim oraz antonim. Wyszukuje w tekście proste synonimy oraz antonimy.	• Uczeń zna pojęcia synonim oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie proste pary synonimów oraz antonimów.	• Uczeń zna pojęcia synonim oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie pary synonimów oraz antonimów. Rozumie funkcje antonimów i synonimów w tekście oraz próbuje stosować je we własnych wypowiedziach.	• Uczeń zna pojęcia synonim oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie pary synonimów oraz antonimów. Rozumie funkcje antonimów i synonimów w tekście oraz stosuje je we własnych wypowiedziach.
• Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach najczęściej używane związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie.	• Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach często używane związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie.	• Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach większość związków frazeologicznych i objaśnia ich znaczenie. Poprawnie stosuje związki frazeologiczne we własnych wypowiedziach.	• Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje bezbłędnie związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie. Poprawnie stosuje związki frazeologiczne we własnych wypowiedziach, nawet te rzadziej stosowane.
• Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego.	• Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować pojęcia: nadawca, odbiorca, komunikat.	• Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować jego elementy.	• Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować jego elementy. Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.
• Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych oraz słownik języka polskiego.	• Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych oraz słownik języka polskiego. Uczeń	• Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych oraz słownik języka polskiego. Uczeń	• Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych oraz słownik języka polskiego. Uczeń

	z pomocą nauczyciela wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach.	samodzielnie wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach.	samodzielnie wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach. Wie, z jakich elementów zbudowane jest hasło encyklopedyczne. Rozumie skróty występujące w słowniku.

• Uczeń zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela, popełnia bardzo dużo błędów. • Uczeń korzysta z zasobów bibliotecznych z pomocą nauczyciela.	• Uczeń zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela, popełnia błędy. • Uczeń korzysta z zasobów bibliotecznych z pomocą nauczyciela. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić rodzaje katalogów bibliotecznych oraz odczytać informacje z karty katalogowej.	• Uczeń praktycznie bezbłędnie zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela. • Uczeń swobodnie korzysta z zasobów bibliotecznych. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić rodzaje katalogów bibliotecznych oraz odczytać informacje z karty katalogowej.	• Uczeń bezbłędnie zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela. • Uczeń swobodnie korzysta z zasobów bibliotecznych. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić wszystkie rodzaje katalogów bibliotecznych oraz odczytać wszystkie informacje z karty katalogowej.

• Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania stworzonym na bazie obowiązującej podstawy programowej w danej klasie, nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności, nie skorzystał również z różnych form pomocy proponowanych przez nauczyciela. Ponadto nie zna treści omawianych lektur.

• Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnił większość następujących wymagań: samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne, proponuje metody nietypowe, samodzielnie rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, potrafi swobodnie korzystać z różnych źródeł informacji. Ponadto perfekcyjnie zaznajomił się z treścią omawianych lektur obowiązkowych i uzupełniających, wypowiada się wyczerpująco na temat przedstawionych w tekstach elementów świata przedstawionego, w ponadprzeciętny sposób interpretuje dłuższe i krótsze teksty zaproponowane przez nauczyciela w trakcie lekcji języka polskiego.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową w terminie nie przekraczającym 14 dni od momentu wpisania oceny do dziennika elektronicznego lub późniejszym za zgodą nauczyciela. Uczeń poprawia ocenę cząstkową w formie wskazanej przez nauczyciela. Uczeń ma prawo poprawić ocenę cząstkową raz – o ile nauczyciel nie zadecyduje inaczej.
Formy sprawdzania wiadomości: kartkówka, sprawdzian, recytacja, projekt, odpowiedź ustna, zadanie klasowe, czytanie ze zrozumieniem, pisanie z pamięci itp.