**Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny**

**/zgodnie z nową podstawą programową –**

**rozporządzenie MEN z dnia 28 czerwca 2024 r., Dz. U. z 2024 r., poz. 996/**

**klasa IV**

**OCENA CELUJĄCA**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą

oraz:

* tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne (pod względem treści, kompozycji,

języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego) w następujących formach

gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka,

* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno
w mowie, jak i w piśmie,
* w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętności z zakresu kształcenia kulturowego
i językowego oraz ortografii,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* poznaje życie kulturalne swojego regionu.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą

oraz

* sprawnie czyta teksty cicho i głośno (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym,

ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, określania głównej myśli utworu),

* czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy,
* wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
* rozpoznaje podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia, wyrazy

dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich role,

* uzasadnia własne sądy, wyciąga trafne wnioski,
* rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, hymn,
* zna terminy związane z teatrem (aktor, reżyser, scenarzysta, scenograf, kostium,

widownia, scena, kulisy),

* doskonale tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych:

opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka; w wypowiedzi występują nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,

* zna funkcje części mowy ( czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik, biegle określa formy fleksyjne poznanych części mowy,
* rozpoznaje w zdaniu podmiot i orzeczenie, tworzy grupę podmiotu i orzeczenia,
* wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania, umie rozpoznać i ułożyć zdanie pojedyncze
i zdanie pojedyncze rozwinięte, odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,
* zna i prawidłowo stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne (*ó, u, ż, rz, ch, h,* mała i wielka litera, cząstka *nie* z różnymi częściami mowy),
* recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność

przekazu,

* sprawnie pracuje ze słownikami języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznym.

**OCENA DOBRA**

 Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną

oraz

* sprawnie czyta teksty cicho i głośno, dobrze rozumie przeczytany tekst (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, wyciągania wniosków na podstawie kilku przesłanek), czytając głośno, wyraziście, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, podmiot liryczny,

 czytelnika, słuchacza),

* rozpoznaje elementy świata przedstawionego w baśni, legendzie i innych utworach narracyjnych,
* rozróżnia formy wypowiedzi w tekście: dialog, opis, opowiadanie,
* rozpoznaje podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia, wyrazy

 dźwiękonaśladowcze,

* ocenia zachowanie bohaterów, nazywa ich cechy i przywołuje wydarzenia, które je uzasadniają,
* rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, hymn,
* odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury

 (np.: miłość-nienawiść, prawda-kłamstwo),

* wskazuje cechy utworu poetyckiego (budowa, podmiot liryczny),
* rozróżnia podstawowe części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, spójnik, przyimek, poprawnie odmienia i stosuje w zdaniach czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, odróżnia czas przyszły złożony czasowników od czasu przyszłego prostego, określa rodzaj czasownika, tworzy przysłówki od przymiotników, rozpoznaje formę osobową i nieosobową czasownika,
* rozróżnia pojęcia: wyraz bliskoznaczny i wyraz przeciwstawny,
* tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka;
w wypowiedzi występuje niewiele błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych,
* planuje własną wypowiedź ustną i pisemną, potrafi zadawać pytania do tekstu,
* rozróżnia i poprawnie zapisuje rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi (oznajmujące, pytające, rozkazujące),
* rozpoznaje w zdaniu główne części zdania: podmiot i orzeczenie,
* odróżnia zdanie od równoważnika zdania,
* zna i stosuje w praktyce zasady ortograficzne pisowni wyrazów poznawanych w klasach I – III i w klasie IV (*ó, u, ż, rz, ch, h,* mała i wielka litera, cząstka *nie* z różnymi częściami mowy),
* recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu,
* bezbłędnie rozróżnia głoski, litery, samogłoski i spółgłoski, poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, układa wyrazy w kolejności alfabetycznej,
* zna funkcje znaków interpunkcyjnych w zdaniu (kopka, przecinek, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów) i stosuje je w miarę poprawnie,
* potrafi pracować ze słownikami języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznym.

**OCENA DOSTATECZNA**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą
oraz

* czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst na poziomie dosłownym oraz
wyszukiwania i przetwarzania informacji i wyciągania wniosków na postawie jednej
przesłanki) , czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne,
* samodzielnie wykonuje łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
* zna cechy baśni, hymnu,
* rozpoznaje podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze,
wie, co to jest epitet, porównanie, uosobienie, wers, strofa, rym,
* dostrzega powtarzalność: układu zwrotek, liczby sylab w wersie, układ rymów,
* potrafi wymienić elementy świata przedstawionego,
* w baśniach odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych,
* zna części mowy i próbuje je odmieniać , odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne, odmienia rzeczowniki przez przypadki, liczby, rozpoznaje rodzaj, odróżnia przysłówek od innych części mowy, odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy,
* tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych:
opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka; w wypowiedzi występują błędy kompozycyjne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne; niewłaściwa segmentacja tekstu,
* formułuje pytania do tekstu,
* wie, co to jest zdanie, rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia,
* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,
* dostrzega potrzebę używania znaków interpunkcyjnych w zdaniu pojedynczym i stara się je
 stosować,
* częściowo zna i stosuje w praktyce zasady ortograficzne pisowni wyrazów poznawanych
w klasach I – III i w klasie IV (*ó, u, ż, rz, ch, h,* mała i wielka litera, cząstka *nie* z różnymi częściami mowy),
* recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na tempo wypowiedzi,
* rozpoznaje typy zdań ze względu na cel wypowiedzi (pytające, rozkazujące, oznajmujące),
* zna alfabet, w miarę poprawnie układa wyrazy alfabetycznie, dzieli wyraz na sylaby,
 odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski.

 **OCENA DOPUSZCZAJACA**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* czyta, niezbyt płynnie, np. dzieląc wyrazy na sylaby,
* rozumie pojęcia nadawca – odbiorca,
* rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne w baśni,
* zna i rozpoznaje epitety, porównania,
* potrafi wskazać dialog w tekście,
* rozpoznaje części mowy, próbuje odmieniać rzeczownik przez przypadki, rodzaje i czasownik przez osoby, liczby, czasy,
* nazywa podstawowe części zdania, potrafi odnaleźć podmiot i orzeczenie w zdaniu,
* podejmuje próby samodzielnego tworzenia wypowiedzi ustnych i form pisemnych, które obowiązują w klasie IV,
* częściowo zna podstawowe zasady ortograficzne,
* potrafi pracować ze słownikiem ortograficznym,
* potrafi pamięciowo opanować fragment wiersza,
* odróżnia głoski i litery, zna alfabet i próbuje ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej,
* ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań,
* popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne,
* próbuje odnajdywać elementy świata przedstawionego w tekście.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

 Uczeń:

* nie opanował nawet podstawowych wiadomości z fleksji, składni, fonetyki, słownictwa, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności,
* nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela podczas lekcji,
* nie opanował techniki głośnego i cichego czytania,
* nie odnajduje w tekście  podanych informacji,
* wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym ,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania.

Ponadto:

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową w terminie nie przekraczającym 14 dni od momentu wpisania oceny do dziennika elektronicznego lub późniejszym za zgodą nauczyciela.
Formy sprawdzania wiadomości między innymi: kartkówkę, sprawdzian, recytację, projekt, odpowiedź ustną, zadanie klasowe.

Skala procentowa ocen:
0-29% - ocena niedostateczna
30-49% - ocena dopuszczająca
50-74% - ocena dostateczna
75-89% - ocena dobra
90-99% - ocena bardzo dobra
100% - ocena celująca

**Na każdą ocenę wymagane jest przeczytanie wszystkich lektur obowiązkowych**

**przewidzianych do omówienia na lekcjach języka polskiego w klasie czwartej.**

W odniesieniu do uczniów z opiniami poradni psychologiczno - pedagogicznej stosuje się zindywidualizowane wymagania i ocenianie bieżące umiejętności oraz nabywanej wiedzy.