

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI – KLASY 5B

MGR EMILIA DRABIK

ROK SZKOLNY 2025/2026

[Wymagania są zgodne z nową podstawą programową – rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 roku.]

1. LEKTURY

Dłuższe lektury zaplanowane w bieżącym roku szkolnym: „W 80 dni dookoła świata” J. Verne’a, „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza, „Katarynka” Bolesława Prusa, „Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnára, „Mitologia” Jana Parandowskiego oraz „Mity Greków i Rzymian” Wandy Markowskiej (konkretne fragmenty lub mity wskazane przez nauczyciela), „Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla, „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” C. S. Lewisa.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń ma znaczne braki w wiedzy na temat omawianych lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego – zarówno jeśli mowa o ich treści, jak i interpretacji przedstawionej w trakcie lekcji. Próbuje opowiadać o przeczytanych tekstach.	• Uczeń w stopniu podstawowym zaznał się z treścią lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego. Opowiada o przeczytanych tekstach w prosty sposób.	• Uczeń zna treść poszczególnych lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego, potrafi zinterpretować w sposób zadowalający poszczególne dzieła – w oparciu o informacje poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Szczegółowo opowiada o przeczytanych tekstach.	• Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności potrzebny do omówienia i zinterpretowania lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego. Opowiada o przeczytanych tekstach w sposób interesujący, odwołując się do informacji poznanych w trakcie lekcji języka polskiego, własnych doświadczeń oraz kontekstu kulturowego.

2. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń zna następujące pojęcia: wers, zwrotka, strofa, epitet, metafora (przenośnia), uosobienie, ożywienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Odszukuje niektóre z podanych elementów w tekście.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, epitet, metafora (przenośnia), ożywienie, uosobienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, epitet, metafora (przenośnia), ożywienie, uosobienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp. Potrafi w sposób podstawowy zarysować problematykę utworu, wypowiedzieć się na temat sytuacji lirycznej, określić funkcję większości środków stylistycznych. Podejmuje próby objaśniania znaczeń dosłownych i przenośnych w tekstach.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, epitet, metafora (przenośnia), ożywienie, uosobienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren. Potrafi szerzej omówić wszystkie wymienione elementy, np. wyczerpująco scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp. Potrafi w interesujący i całkowicie poprawny sposób zarysować problematykę utworu, wypowiedzieć się na temat sytuacji lirycznej, określić funkcję wszystkich środków stylistycznych. Uczeń potrafi objaśnić znaczenia dosłowne i przenośne w utworach. Uzasadnia wszystkie swoje spostrzeżenia, wykorzystując w interpretacji tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze.

• Uczeń wygłasza z pamięci tekst.	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz.	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz, odpowiednią intonację, dykcję, właściwe akcentowanie.	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz, odpowiednią intonację, dykcję, właściwe akcentowanie oraz odpowiednie napięcie emocjonalne. Dokonuje artystycznej interpretacji wygłaszanego tekstu.
• Uczeń zna następujące pojęcia: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, narracja, przesłanie, komizm, fakt, opinia, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek. Odszukuje niektóre z podanych elementów w tekście.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp. Potrafi szerzej	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek. Potrafi omówić wszystkie wymienione elementy, np. wyczerpująco scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp.

• Uczeń potrafi wymienić niektóre cechy hymnu, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści fantasy, tekstu informacyjnego, tekstu reklamowego, tekstu publicystycznego oraz dramatu – poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Zna ich definicje. Uczeń potrafi wymienić rodzaje i gatunki filmowe, rodzaje prasy. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem	• Uczeń potrafi wymienić połowę cech hymnu, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści fantasy, tekstu informacyjnego, tekstu reklamowego, tekstu publicystycznego oraz dramatu – poznanych w trakcie lekcji języka polskiego. Zna ich definicje. Uczeń potrafi wymienić rodzaje oraz niektóre gatunki filmowe, rodzaje prasy. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem	omówić problematykę tekstu, wypowiedzieć się na temat fabuły, ustalić kolejność zdarzeń, wskazać związki przyczynowo-skutkowe, wyrazić sąd o postaciach, uzasadnić własne zdanie. Podejmuje próby objaśniania znaczeń dosłownych i przenośnych w tekstach. • Uczeń potrafi wymienić większość cech hymnu, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści fantasy, tekstu reklamowego, tekstu informacyjnego, tekstu publicystycznego oraz dramatu – poznanych w trakcie lekcji języka polskiego. Zna ich definicje. Uczeń potrafi wymienić rodzaje i gatunki filmowe, rodzaje prasy. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem	Potrafi w interesujący i całkowicie poprawny sposób zarysować problematykę tekstu, wypowiedzieć się na temat fabuły, ustalić kolejność zdarzeń, wskazać związki przyczynowo-skutkowe, wyrazić sąd o postaciach, uzasadnić własne zdanie. Potrafi objaśnić znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach. Potrafi uzasadnić wszystkie swoje spostrzeżenia, wykorzystując w interpretacji tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze. • Uczeń potrafi wymienić wszystkie cechy hymnu, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści fantasy, tekstu reklamowego, tekstu informacyjnego, tekstu publicystycznego oraz dramatu – poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Zna ich definicje. Uczeń potrafi wymienić rodzaje i gatunki filmowe, rodzaje prasy oraz zaklasyfikować dane dzieło do odpowiedniej kategorii. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem
--	---	--	--

książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, ponadto scharakteryzować niektóre z nich.	książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, ponadto je scharakteryzować.	książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, scharakteryzować je i wypowiedzieć się szerzej na temat każdego z nich.	książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, scharakteryzować je i wypowiedzieć się szerzej na temat każdego z nich. Ponadto nazywa cechy charakteru osób wykonujących poszczególne zawody i konfrontuje tę wiedzę z własnymi doświadczeniami.
• Uczeń potrafi dokonać podstawowej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać zadowalającej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać interesującej i poprawnej analizy oraz interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać pełnej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.

3. TWORZENIE WYPOWIEDZI

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu. Zna zasady budowania akapitu. Podejmuje próby stworzenia podanych	• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy	• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy	• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy

powyżej pisemnych form wypowiedzi.	wypowiedzi, jednak pojawiają się w nich liczne błędy.	wypowiedzi w sposób zadowalający, liczba błędów nie jest rażąca.	wypowiedzi w sposób pozbawiony błędów. Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, bezbłędnie odróżnia informacje ważne od drugorzędnych.
------------------------------------	---	--	---

4. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście niektóre części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy, tryby, aspekty, strony poszczególnych części mowy, jednak w jego odpowiedziach pojawiają się liczne błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych.	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście poszczególne części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy, tryby, aspekty, strony poszczególnych części mowy, jednak w jego odpowiedziach pojawiają się błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście poszczególne części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy, tryby, aspekty, strony poszczególnych części mowy, a w jego odpowiedziach pojawiają się nieliczne błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz odmienić rzeczownik przez przypadki. Odszukuje w tekście poszczególne części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Bezbłędnie rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaje gramatyczne, osoby, czasy, tryby, aspekty poszczególnych części mowy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych. Zwraca uwagę

• Uczeń zna definicje: podmiotu, orzeczenia, grupy podmiotu, grupy orzeczenia, podmiotu szeregowego oraz podmiotu domyślnego. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Klasyfikuje wybrane zdania oraz wypowiedzenia. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, orzeczenie, podmiot. Rysuje niepełny wykres prostego	wyrazów odmiennych. • Uczeń potrafi wskazać w prostym zdaniu podmiot, orzeczenie, grupę podmiotu, grupę orzeczenia, podmiot szeregowy oraz podmiot domyślny. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Klasyfikuje wybrane zdania oraz wypowiedzenia. Podejmuje próby przekształcania zdań złożonych w pojedyncze i odwrotnie, zdań w równoważniki zdań i odwrotnie. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, podmiot, orzeczenie. Rysuje pełny wykres prostego	wyrazów odmiennych. • Uczeń potrafi wskazać podmiot, orzeczenie, grupę podmiotu, podmiot szeregowy, podmiot domyślny oraz grupę orzeczenia w bardziej skomplikowanym zdaniu. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Klasyfikuje większość wybranych zdań oraz wypowiedzeń. Przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, podmiot, orzeczenie. Rysuje pełny wykres zdania	na rzeczowniki o nietypowej odmianie. • Uczeń bezbłędnie wskazuje podmiot, orzeczenie, grupę podmiotu, grupę orzeczenia, podmiot szeregowy oraz podmiot domyślny w każdym zdaniu. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Klasyfikuje wszystkie podane zdania oraz wypowiedzenia. Bezbłędnie przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, podmiot, orzeczenie. Rysuje bezbłędnie pełny wykres
---	---	--	---

zdania pojedynczego. Zna pojęcia związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu. • Uczeń zna niektóre zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i>. Stosuje je w praktyce w przypadku powszechnie używanych słów. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu – jednak popełnia liczne błędy. • Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, podzielić głoski	zdania pojedynczego. Zna pojęcia związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu oraz niektóre związki poboczne. • Uczeń zna większość zasad ortograficznych dotyczących pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i>. Stosuje je w praktyce w przypadku używanych przez siebie słów. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu – jednak popełnia błędy. • Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, podzielić głoski	pojedynczego, popełniając jedynie niewielkie błędy. Zna pojęcia związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu oraz związki poboczne. • Uczeń zna wszystkie zasady pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i> – przedstawione na lekcjach języka polskiego. Stosuje je w praktyce, popełniając nieliczne błędy. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu. Stosuje je w praktyce, popełniając nieliczne błędy. • Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy	zdania pojedynczego. Zna pojęcia związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu oraz związki poboczne. • Uczeń zna wszystkie zasady pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i> – przedstawione na lekcjach języka polskiego. Stosuje je w praktyce, nie popełniając błędów. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu. Stosuje je w praktyce, nie popełniając błędów – nawet w przypadku bardziej skomplikowanych wypowiedzi. • Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy
--	---	---	--

na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić proste wyrazy na sylaby, głoski oraz litery. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście proste synonimy, wyrazy wieloznaczne oraz antonimy. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach najczęściej używane związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego.	na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić wszystkie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy, wyrazy wieloznaczne oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie proste pary synonimów oraz antonimów. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach często używane związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować	w kolejności alfabetycznej, podzielić głoski na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde, podzielić wszystkie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery – również te, w których występuje litera i. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy, wyrazy wieloznaczne oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie pary synonimów oraz antonimów. Rozumie funkcje antonimów i synonimów w tekście oraz próbuje stosować je we własnych wypowiedziach. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach większość związków frazeologicznych i objaśnia ich znaczenie. Poprawnie stosuje związki frazeologiczne we własnych wypowiedziach. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować	w kolejności alfabetycznej, podzielić głoski na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde, podzielić bezbłędnie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery – również te, w których występuje litera i. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy, wyrazy wieloznaczne oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie pary synonimów oraz antonimów. Rozumie funkcje antonimów i synonimów w tekście oraz stosuje je we własnych wypowiedziach. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje bezbłędnie związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie. Poprawnie stosuje związki frazeologiczne we własnych wypowiedziach, nawet te rzadziej stosowane. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować
--	--	---	--

• Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego, encyklopedia.	pojęcia: nadawca, odbiorca, komunikat. • Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego oraz encyklopedia. Uczeń z pomocą nauczyciela wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach i encyklopediach.	jego elementy. • Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego oraz encyklopedia. Uczeń samodzielnie wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach i encyklopediach.	jego elementy. Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi. • Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego oraz encyklopedia. Uczeń samodzielnie wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach i encyklopediach. Wie, z jakich elementów zbudowane jest hasła słownikowe oraz encyklopedyczne. Rozumie skróty występujące w słowniku i encyklopedii.
• Uczeń zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela, popełnia bardzo dużo błędów. • Uczeń korzysta z zasobów bibliotecznych z pomocą nauczyciela.	• Uczeń zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela, popełnia błędy. • Uczeń korzysta z zasobów bibliotecznych z pomocą nauczyciela. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić rodzaje katalogów	• Uczeń praktycznie bezbłędnie zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela. • Uczeń swobodnie korzysta z zasobów bibliotecznych. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić rodzaje katalogów bibliotecznych oraz odczytać	• Uczeń bezbłędnie zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela. • Uczeń swobodnie korzysta z zasobów bibliotecznych. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić wszystkie rodzaje katalogów bibliotecznych oraz

	bibliotecznych oraz odczytać informacje z karty katalogowej.	informacje z karty katalogowej.	odczytać wszystkie informacje z karty katalogowej.
--	--	---------------------------------	--

- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania stworzonym na bazie obowiązującej podstawy programowej w danej klasie, nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności, nie skorzystał również z różnych form pomocy proponowanych przez nauczyciela. Ponadto nie zna treści omawianych lektur.
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, samodzielnie rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności oraz osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, potrafi swobodnie korzystać z różnych źródeł informacji. Ponadto perfekcyjnie zaznajomił się z treścią omawianych lektur obowiązkowych i uzupełniających, wypowiada się wyczerpująco na temat przedstawionych w tekstach elementów świata przedstawionego, w ponadprzeciętny sposób interpretuje dłuższe i krótsze teksty zaproponowane przez nauczyciela w trakcie lekcji języka polskiego.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę częściową w terminie nie przekraczającym 14 dni od momentu wpisania oceny do dziennika elektronicznego lub późniejszym za zgodą nauczyciela. Uczeń ma prawo poprawić ocenę częściową raz – o ile nauczyciel nie zadecyduje inaczej.

Formy sprawdzania wiadomości między innymi: kartkówkę, sprawdzian, recytację, projekt, odpowiedź ustną, zadanie klasowe.

Skala procentowa ocen:

0-29% - ocena niedostateczna

30-49% - ocena dopuszczająca

50-74% - ocena dostateczna

75-89% - ocena dobra

90-99% - ocena bardzo dobra

100% - ocena celująca (w niektórych przypadkach)