**Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny**

**/zgodnie z nową podstawą programową –**

**rozporządzenie MEN z dnia 28 czerwca 2024 r., Dz. U. z 2024 r., poz. 996/**

**klasa V**

**OCENA CELUJĄCA**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą
oraz :

* tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne (pod względem treści, kompozycji, spójności, języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego) w następujących formach gatunkowych poznanych w klasie IV: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka oraz poznanych w klasie V: urozmaicone opowiadanie twórcze z dialogiem , opowiadanie odtwórcze, opis postaci z elementami charakterystyki, e-mail, sprawozdanie, opis krajobrazu, dedykację,
* ma bogaty i różnorodny zasób słownictwa i potrafi go zastosować w swoich wypowiedziach,
* doskonale opanował umiejętności z zakresu kształcenia kulturowego i językowego oraz ortografii przewidziane w podstawie programowej,
* korzysta ze słowników oraz innych źródeł wiedzy ,
* twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
* bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
* jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej
* poznaje życie kulturalne swojego regionu.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą
oraz:

* sprawnie czyta teksty cicho i głośno ze zrozumieniem (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, określania głównej myśli utworu), czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
* rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie, zdrobnienie, zgrubienie, pytanie retoryczne
 i objaśnia ich role,
* z dużą samodzielnością analizuje utwór poetycki, wskazując i charakteryzując podmiot liryczny, adresata, nastrój utworu; omawia funkcję tytułu, puenty, rozpoznaje: wers, zwrotkę, rym, rytmy dokładne i niedokładne, refren oraz poznane środki poetyckie,
* zdużą samodzielnością analizuje elementy utworu prozatorskiego: wskazuje czas i miejsce zdarzeń, charakteryzuje narratora, rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze; wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych, określa ich cechy, nazywa zdarzenia, które je uzasadniają; określa tematykę oraz problematykę utworu; opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność; odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze; wskazuje i omawia punkt kulminacyjny, wątek główny oraz wątki poboczne; wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera, nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
* przedstawia własne rozumienie tekstu poetyckiego i prozatorskiego i je uzasadnia, wyciąga trafne wnioski,
* rozpoznaje gatunki literackie: baśń, opowiadanie, legenda, komiks, hymn, mit, ballada, powieść (fantasy, przygodowa, obyczajowa, fantastycznonaukowa) opowiadanie, nowela oraz wskazuje ich cechy gatunkowe,
* zna terminy związane z teatrem i filmem (aktor, gra aktorska, reżyser, scenariusz, scenarzysta, scenograf, scenopis, kadr, kostium),
* tworzy wypowiedzi ustne i pisemne (bardzo dobre pod względem treści, kompozycji, spójności, języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego) w następujących formach gatunkowych poznanych w klasie IV: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka oraz poznanych w klasie V: urozmaicone opowiadanie twórcze z dialogiem , opowiadanie odtwórcze, opis postaci z elementami charakterystyki, e-mail, sprawozdanie, opis krajobrazu, dedykację, streszczenie - w wypowiedzi mogą występować nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
* biegle rozróżnia części mowy poznane w klasie IV i V odmienia je i nazywa ich formę w tekście,
* łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia i określa przypadek, liczbę i rodzaj,
* określa rolę przyimków i spójników w zdaniu,
* zna rodzaje liczebników i podaje ich poprawne formy, stosuje w zdaniu liczebnik zbiorowy
w odpowiednim przypadku,
* wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika,

określa znaczenie trybów czasownika, biegle odmienia czasownik w trybie rozkazującym
i przypuszczającym,

* w odmianie rzeczownika przez przypadki wyróżnia temat i końcówkę, odróżnia rzeczowniki własne i pospolite, wie, na czym polega nietypowa odmiana wybranych rzeczowników,
* stopniuje przymiotnik, tworzy przysłówki od przymiotników,
* wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem i przysłówkiem, stopniuje przysłówek,
* nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia,
* odróżnia zdania współrzędnie i podrzędnie złożone, potrafi je zbudować ,
* przekształca zdanie na równoważnik, zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie,
* wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe ,
* układa zdania pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu, rysuje wykres zdania pojedynczego (trudniejsze przykłady),
* zna i prawidłowo stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne poznane w klasach młodszych oraz: pisownia wyrazów z cząstką *-by*, pisownia *ą i ę* w zakończeniach wyrazów,
* prawidłowo używa wykrzyknika, wielokropka, przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych , poprawnie stosuje kropkę w zapisie daty,
* rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach,
* omawia zależność brzmienia głoski od ruchów i pozycji narządów mowy,
* zna i biegle stosuje pojęcia związane z fonetyką poznane w klasie IV(zna alfabet, w poprawnie układa wyrazy alfabetycznie, dzieli wyraz na sylaby odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski oraz (kl.V) odróżnia spółgłoski miękkie i twarde,
* recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu,
* korzysta ze słowników.

**OCENA DOBRA**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną

oraz:

* sprawnie czyta teksty cicho i głośno ze zrozumieniem (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, wyciągania wniosków na podstawie kilku przesłanek), czytając głośno, wyraziście, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
* rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie, zdrobnienie, zgrubienie, pytanie retoryczne i z pomocą nauczyciela objaśnia ich funkcję,
* w miarę samodzielnie analizuje utwór poetycki, wskazując i charakteryzując podmiot liryczny, adresata, nastrój utworu; omawia funkcję tytułu, puenty, rozpoznaje: wers, zwrotkę, rym, rytmy dokładne i niedokładne, refren oraz poznane środki poetyckie,
* w miarę samodzielnie analizuje elementy utworu prozatorskiego: wskazuje czas i miejsce zdarzeń, charakteryzuje narratora, rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze; wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych, określa ich cechy, nazywa zdarzenia, które je uzasadniają; określa tematykę oraz problematykę utworu; opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń; odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze; wskazuje i omawia punkt kulminacyjny, wątek główny oraz wątki poboczne; ocenia zachowanie bohaterów, nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
* rozpoznaje elementy świata przedstawionego w baśni, legendzie, micie, balladzie i innych utworach narracyjnych,
* odróżnia fakty od opinii,
* rozróżnia formy wypowiedzi w tekście: dialog, monolog, opis, opowiadanie,
* rozpoznaje gatunki literackie: rozpoznaje gatunki literackie: baśń, opowiadanie, legenda, komiks, hymn, mit, ballada, powieść (fantasy, przygodowa, obyczajowa, fantastycznonaukowa) opowiadanie, nowela,
* odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury, (np.: miłość-nienawiść, prawda-kłamstwo, przyjaźń-wrogość, wierność-zdrada),
* tworzy wypowiedzi ustne i pisemne (dobre pod względem treści, kompozycji, spójności, języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego- stosuje akapity) w następujących formach gatunkowych poznanych w klasie IV: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka oraz poznanych w klasie V: urozmaicone opowiadanie twórcze z dialogiem , opowiadanie odtwórcze, opis postaci
z elementami charakterystyki, e-mail, sprawozdanie, opis krajobrazu, dedykację, streszczenie;
* w wypowiedzi występują błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
* planuje własną wypowiedź ustną i pisemną,
* rozróżnia podstawowe części mowy poznane w klasie IV i V: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przysłówek, spójnik, przyimek oraz określa formy fleksyjne odmiennych części mowy,
* zna rodzaje liczebników i stosuje ich poprawne formy,
* wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika,
* określa znaczenie trybów czasownika, odmienia czasownik w trybie rozkazującym i przypuszczającym,
* odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki, wyróżnia temat i końcówkę rzeczownika, odróżnia rzeczowniki własne i pospolite, wie, na czym polega nietypowa odmiana wybranych rzeczowników,
* stopniuje przymiotnik,
* stopniuje przysłówek, tworzy przysłówki od przymiotników,
* rozpoznaje w zdaniu główne części zdania: podmiot i orzeczenie oraz określenia: przydawka, dopełnienie, okolicznik,
* wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania, przekształca zdanie w równoważnik i odwrotnie,
* umie rozpoznać zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, układa zdania pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu, rysuje wykres zdania pojedynczego (łatwiejsze przypadki),
* wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe,,
* odróżnia zdania współrzędnie i podrzędnie złożone, potrafi je zbudować,
* przekształca zdanie złożone na pojedyncze,
* zna i stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne poznane w klasach młodszych oraz: pisownia wyrazów z cząstką *-by*, pisownia *ą i ę* w zakończeniach wyrazów,
* używa wykrzyknika, wielokropka, przecinka w zdaniach pojedynczych
i złożonych, poprawnie stosuje kropkę w zapisie daty,
* rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach,
* recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu,
* potrafi pracować ze słownikami języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznym,
* zna i stosuje pojęcia związane z fonetyką poznane w klasie IV (zna alfabet, poprawnie układa wyrazy alfabetycznie, dzieli wyraz na sylaby odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski oraz (kl.V) odróżnia spółgłoski miękkie i twarde,
* recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu.

**OCENA DOSTATECZNA**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą

oraz

* samodzielnie wykonuje łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
* czyta sprawnie teksty cicho i głośno z częściowym zrozumieniem (odczytuje tekst na poziomie dosłownym oraz wyszukiwania i przetwarzania informacji i wyciągania wniosków na postawie jednej przesłanki), czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne,
* formułuje pytania do tekstu,
* rozpoznaje podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia,
* dostrzega powtarzalność: układu zwrotek, liczby sylab w wersie, układ rymów,
* Odróżnia zdarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych w poznanych utworach,
* w utworze poetyckim wskazuje podmiot liryczny, adresata, określa nastrój utworu; rozpoznaje: wers, zwrotkę, rym, rytmy, refren oraz poznane środki poetyckie,
* w utworze prozatorskim: wskazuje czas i miejsce zdarzeń, narratora, rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową, wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych, określa ich cechy; próbuje określić tematykę utworu; opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń; odróżnia dialog od monologu ; ocenia zachowanie bohaterów, nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
* z niewielką pomocą nauczyciela, tworzy wypowiedzi ustne i pisemne (na ogół przestrzega zasad budowy zdań, podziału tekstu na zdania) w następujących formach gatunkowych poznanych w klasie IV opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka oraz poznanych w klasie IV: urozmaicone opowiadanie twórcze z dialogiem , opowiadanie odtwórcze, opis postaci z elementami charakterystyki, e-mail, sprawozdanie, opis krajobrazu, dedykację, streszczenie; w wypowiedzi występują błędy kompozycyjne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, nieliczne błędy rzeczowe, niewłaściwa segmentacja tekstu,
* odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne,
* dostrzega potrzebę używania znaków interpunkcyjnych w zdaniu pojedynczym i złożonym oraz próbuje je stosować,
* zna zasady pisowni wyrazów poznane w klasie IV oraz zasady pisowni wyrazów z cząstką *-by*, pisownia *ą i ę* w zakończeniach wyrazów,
* rozróżnia i poprawnie zapisuje rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi (oznajmujące, pytające, rozkazujące),
* rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
* tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej (i odwrotnie),
* odmienia rzeczownik, określa formę fleksyjną rzeczowników (przypadek, liczba, rodzaj),
* odmienia czasownik, określa osobę, liczbę, czas, rodzaj, tryb (proste przykłady),
* rozpoznaje w zdaniu liczebnik i jego rodzaje,
* rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i czasownik w roli orzeczenia,
* podaje przykłady zdań pojedynczych i złożonych,
* łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie,
* wpisuje zdanie w podany wykres (prostsze przykłady),
* z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone,
* posługuje się słownikiem języka polskiego i ortograficznym,
* recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na tempo wypowiedzi.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* czyta sprawnie,
* rozumie pojęcia nadawca – odbiorca, narrator, podmiot liryczny,
* wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia).
* rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne w utworach literackich,
* potrafi wskazać w tekście dialog, monolog, elementy opisu,
* zna i rozpoznaje epitety, porównania, cechy mitu,
* podejmuje próby samodzielnego tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych
w następujących formach gatunkowych poznanych w klasie IV: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka pocztowa, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, pozdrowienia, dialog, plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), notatka oraz poznanych w klasie V: urozmaicone opowiadanie twórcze z dialogiem , opowiadanie odtwórcze, opis postaci z elementami charakterystyki, e-mail, sprawozdanie, opis krajobrazu, dedykację, streszczenie - w wypowiedzi występują liczne błędy kompozycyjne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, niewłaściwa segmentacja tekstu, błędy rzeczowe, wypowiedź jest krótka (np. fragmentaryczna, ale na temat),
* zna i rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy,
* poprawnie używa form czasu, osoby i liczby oraz odmienia rzeczownik przez

przypadki, czasownik przez osoby,

* rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone,
* nazywa podstawowe części zdania, potrafi odnaleźć podmiot i orzeczenie w zdaniu,
* zna alfabet, w poprawnie układa wyrazy alfabetycznie, dzieli wyraz na sylaby , odróżnia głoskę od litery,
* zna podstawowe zasady ortograficzne,
* potrafi pamięciowo opanować fragment wiersza,
* potrafi pracować ze słownikiem ortograficznym.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

* Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, fonetyki, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie piątej.
* Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym.
* Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
* W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie potrafi wyznaczyć granicy zdania.
* Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.
* Nie potrafi skorzystać ze słowników i encyklopedii.

Ponadto

Ponadto:

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową w terminie nie przekraczającym 14 dni
od momentu wpisania oceny do dziennika elektronicznego lub późniejszym za zgodą nauczyciela. Formy sprawdzania wiadomości między innymi: kartkówkę, sprawdzian, recytację, projekt, odpowiedź ustną, zadanie klasowe.

Skala procentowa ocen:
0-29% - ocena niedostateczna
30-49% - ocena dopuszczająca
50-74% - ocena dostateczna
75-89% - ocena dobra
90-99% - ocena bardzo dobra
100% - ocena celująca

**Na każdą ocenę wymagane jest przeczytanie wszystkich lektur obowiązkowych**

**przewidzianych do omówienia na lekcjach języka polskiego w klasie piątej.**

W odniesieniu do uczniów z opiniami poradni psychologiczno - pedagogicznej stosuje się zindywidualizowane wymagania i ocenianie bieżące umiejętności oraz nabywanej wiedzy.