

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI – KLASA 6A

MGR EMILIA DRABIK

ROK SZKOLNY 2025/2026

[Wymagania są zgodne z nową podstawą programową – rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 roku.]

1. LEKTURY

Dłuższe lektury zaplanowane w bieżącym roku szkolnym: *W osiemdziesiąt dni dokoła świata, Janko Muzykant, Hobbit, czyli tam i z powrotem, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi, Władca Lewawu, Bracia Lwie Serce, Ania z Zielonego Wzgórza, Harry Potter i Kamień Filozoficzny, Alicja w Krainie Czarów.*

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń ma znaczne braki w wiedzy na temat omawianych lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego (np. „Powrotu taty” Mickiewicza) – zarówno jeśli mowa o ich treści, jak i interpretacji przedstawionej podczas lekcji języka polskiego. Próbuje opowiadać o przeczytanych tekstach.	• Uczeń w stopniu podstawowym zaznajomił się z treścią lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego oraz ich interpretacją dokonaną podczas lekcji języka polskiego. Opowiada o przeczytanych tekstach w prosty sposób.	• Uczeń zna treść poszczególnych lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego, potrafi zinterpretować w sposób zadowalający poszczególne dzieła – w oparciu o informacje poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Szczegółowo opowiada o przeczytanych tekstach.	• Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności potrzebny do omówienia i zinterpretowania lektur, krótszych utworów poetyckich oraz innych tekstów zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie bieżącego roku szkolnego. Opowiada o przeczytanych tekstach w sposób interesujący, odwołując się do informacji poznanych w trakcie lekcji języka polskiego, własnych doświadczeń oraz kontekstu kulturowego.

2. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń zna następujące pojęcia: wers, zwrotka, strofa, środek stylistyczny (poetycki), epitet, powtórzenie, apostrofa, wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja), metafora (przenośnia), uosobienie, ożywienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren, morał. Odszukuje niektóre z podanych elementów w tekście.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, środek stylistyczny (poetycki), epitet, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja), apostrofa, metafora (przenośnia), ożywienie, uosobienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren, morał. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, środek stylistyczny (poetycki), epitet, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja), apostrofa, metafora (przenośnia), ożywienie, uosobienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren, morał. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp. Potrafi w sposób podstawowy omówić problematykę utworu, wypowiedzieć się na temat sytuacji lirycznej, określić funkcję większości środków stylistycznych. Podejmuje próby objaśniania znaczeń dosłownych i przenośnych w tekstach.	• Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: wers, zwrotka, strofa, środek stylistyczny (poetycki), epitet, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja), apostrofa, metafora (przenośnia), ożywienie, uosobienie, nastrój utworu, rym, rym dokładny, rym niedokładny, porównanie, pytanie retoryczne, podmiot liryczny, adresat, rytm, refren, morał. Potrafi szerzej omówić wszystkie wymienione elementy, np. wyczerpująco scharakteryzować podmiot liryczny, odszukać bezpośredni zwrot do adresata itp. Potrafi w interesujący i całkowicie poprawny sposób omówić problematykę utworu, wypowiedzieć się na temat sytuacji lirycznej, określić funkcję wszystkich środków stylistycznych. Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w utworach. Uzasadnia wszystkie swoje spostrzeżenia, wykorzystuje w interpretacji

• Uczeń wygłasza z pamięci tekst. Zna pojęcia akcent oraz intonacja. Potrafi zaznaczyć sylaby akcentowane w prostych wyrazach. • Uczeń zna następujące pojęcia: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, narracja, przesłanie, komizm, fakt, opinia, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek, fabuła, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, fikcja literacka,	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz. Potrafi zaznaczyć sylaby akcentowane w połowie wyrazów. • Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek, fabuła, fabuła jednowątkowa, fabuła	• Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz, odpowiednią intonację, dykcję, właściwe akcentowanie. Potrafi zaznaczyć sylaby akcentowane w większości wyrazów. • Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek, fabuła, fabuła jednowątkowa, fabuła	tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze • Uczeń wygłasza z pamięci tekst, zwracając uwagę na następstwo pauz, odpowiednią intonację, dykcję, właściwe akcentowanie oraz odpowiednie napięcie emocjonalne. Dokonuje jego artystycznej interpretacji. Bezbłędnie zaznacza sylaby akcentowane w wyrazach. • Uczeń rozpoznaje w tekście następujące elementy: pytanie otwarte, pytanie zamknięte, bohater, bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, autor, narrator, świat przedstawiony, wydarzenie, czas akcji, miejsce akcji, wydarzenie realistyczne, wydarzenie fantastyczne, fikcja literacka, postać realistyczna, postać fantastyczna, kontrast, dialog, monolog, morał, przesłanie, komizm, puenta, punkt kulminacyjny, wyraz nacechowany emocjonalnie, wyraz neutralny, przysłowie, akcja, wątek, fabuła, fabuła jednowątkowa, fabuła
--	---	--	--

teza, hipoteza, argument, przykład, motto, podtytuł. Podejmuje próby odszukania następujących elementów w tekście.	wielowątkowa, fikcja literacka, teza, hipoteza, argument, przykład, motto, podtytuł. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp.	wielowątkowa, fikcja literacka, teza, hipoteza, argument, przykład, motto, podtytuł. Potrafi szerzej omówić niektóre z wymienionych elementów, np. scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp. Potrafi szerzej omówić problematykę tekstu, wypowiedzieć się na temat fabuły, ustalić kolejność zdarzeń, wskazać związki przyczynowo-skutkowe, wyrazić sąd o postaciach, uzasadnić własne zdanie. Podejmuje próby objaśniania znaczeń dosłownych i przenośnych w tekstach.	wielowątkowa, fikcja literacka, teza, hipoteza, argument, przykład, motto, podtytuł. Potrafi omówić wszystkie wymienione elementy, np. wyczerpująco scharakteryzować bohatera, określić rodzaj narracji, określić wartości ważne dla bohatera itp. Potrafi w interesujący i całkowicie poprawny sposób omówić problematykę tekstu, wypowiedzieć się na temat fabuły, ustalić kolejność zdarzeń, wskazać związki przyczynowo-skutkowe, wyrazić sąd o postaciach, uzasadnić własne zdanie. Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach. Uzasadnia wszystkie swoje spostrzeżenia, wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze.
• Uczeń potrafi wymienić niektóre cechy hymnu, przypowieści, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści obyczajowej, powieści przygodowej, powieści fantasy, powieści fantastycznonaukowej, powieści detektywistycznej	• Uczeń potrafi wymienić połowę cech hymnu, przypowieści, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści obyczajowej, powieści przygodowej, powieści fantasy, powieści fantastycznonaukowej, powieści detektywistycznej	• Uczeń potrafi wymienić większość cech hymnu, przypowieści, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści przygodowej, powieści obyczajowej, powieści fantasy, powieści fantastycznonaukowej,	• Uczeń potrafi wymienić wszystkie cechy hymnu, przypowieści, baśni, legendy, opowiadania, komiksu, noweli, mitu, powieści, powieści obyczajowej, powieści przygodowej, powieści fantasy, powieści fantastycznonaukowej,

(kryminalnej), informacyjnego, reklamowego, publicystycznego, bajki oraz dramatu, scenariusza filmowego poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech. Uczeń potrafi wymienić niektóre rodzaje i gatunki filmowe oraz programy telewizyjne, rodzaje prasy. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu, powstawaniem programu telewizyjnego oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, widowiska muzycznego oraz scharakteryzować niektóre z nich.	(kryminalnej), informacyjnego, reklamowego, publicystycznego, bajki oraz dramatu, scenariusza filmowego poznanych w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech. Uczeń potrafi wymienić rodzaje i niektóre gatunki filmowe oraz programy telewizyjne, rodzaje prasy. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu, powstawaniem programu telewizyjnego oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, widowiska muzycznego oraz je scharakteryzować.	powieści detektywistycznej (kryminalnej), reklamowego, informacyjnego, publicystycznego, bajki oraz dramatu, scenariusza filmowego poznanych w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech. Uczeń potrafi wymienić rodzaje i gatunki filmowe oraz programy telewizyjne, rodzaje prasy. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu, powstawaniem programu telewizyjnego oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, widowiska muzycznego scharakteryzować je i wypowiedzieć się szerzej na temat każdego z nich.	powieści detektywistycznej (kryminalnej), reklamowego, informacyjnego, publicystycznego, bajki oraz dramatu, scenariusza filmowego poznane w trakcie lekcji języka polskiego. Zna definicje tych cech. Uczeń potrafi wymienić rodzaje i gatunki filmowe, programy telewizyjne, rodzaje prasy oraz zaklasyfikować dane dzieło/ program do odpowiedniej kategorii. • Uczeń potrafi wymienić zawody związane z powstawaniem książki, powstawaniem audycji radiowych, powstawaniem programu telewizyjnego, powstawaniem prasy, powstawaniem filmu oraz powstawaniem spektaklu teatralnego, widowiska muzycznego, scharakteryzować je i wypowiedzieć się szerzej na temat każdego z nich. Ponadto nazywa cechy charakteru osób wykonujących poszczególne zawody i konfrontuje tę wiedzę z własnymi doświadczeniami.
---	--	--	--

• Uczeń potrafi dokonać podstawowej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać zadowalającej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać interesującej i poprawnej analizy oraz interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.	• Uczeń potrafi dokonać pełnej analizy i interpretacji dzieła malarskiego, grafiki lub plakatu.
--	--	---	---

3. TWORZENIE WYPOWIEDZI

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu, charakterystyki, opisu przeżyć wewnętrznych, wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, opowiadania twórczego na podstawie mitu, przypowieści, baśni lub legendy, listu oficjalnego. Zna zasady budowania akapitu. Podejmuje próby stworzenia podanych powyżej pisemnych form wypowiedzi.	• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu, charakterystyki, opisu przeżyć wewnętrznych, wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, opowiadania twórczego na podstawie mitu, przypowieści, baśni lub legendy, listu oficjalnego. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy wypowiedzi, jednak pojawiają się w nich liczne błędy.	• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu, charakterystyki, opisu przeżyć wewnętrznych, wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, opowiadania twórczego na podstawie mitu, przypowieści, baśni lub legendy, listu oficjalnego. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy wypowiedzi w sposób zadowalający, liczba błędów nie jest rażąca.	• Zna zasady tworzenia ogłoszenia, opowiadania z dialogiem, opisu postaci, opisu przedmiotu, zaproszenia, podziękowania, notatki, dialogu, życzeń, pozdrowień, listu prywatnego, planu wydarzeń, argumentu, e-maila, sprawozdania, opowiadania odtwórczego, dedykacji, opisu krajobrazu, charakterystyki, opisu przeżyć wewnętrznych, wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, opowiadania twórczego na podstawie mitu, przypowieści, baśni lub legendy, listu oficjalnego. Zna zasady budowania akapitu. Tworzy podane powyżej pisemne formy wypowiedzi w sposób pozbawiony błędów. Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję

			i układ graficzny, bezbłędnie odróżnia informacje ważne od drugorzędnych.
--	--	--	---

4. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik, zaimek, wykrzyknik, partykuła. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz nazwać przypadki i wymienić ich pytania. Podejmuje próby odszukania w tekście poszczególnych części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego, osoby, czasu, trybu, aspektu, strony poszczególnych części mowy, jednak w jego odpowiedziach pojawiają się liczne błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych. • Uczeń zna definicje podmiotu oraz orzeczenia, grupy podmiotu	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik, zaimek, wykrzyknik, partykuła. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz nazwać przypadki i wymienić ich pytania. Odszukuje w tekście poszczególne części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego, osoby, czasu, trybu, aspektu, strony poszczególnych części mowy, jednak w jego odpowiedziach pojawiają się błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych. • Uczeń potrafi wskazać w prostym zdaniu podmiot,	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik, zaimek, wykrzyknik, partykuła. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz nazwać przypadki i wymienić ich pytania. Odszukuje w tekście poszczególne części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego, osoby, czasu, trybu, aspektu, strony poszczególnych części mowy, a w jego odpowiedziach pojawiają się nieliczne błędy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów odmiennych. • Uczeń potrafi wskazać podmiot, orzeczenie, orzeczenie	• Uczeń zna następujące części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przyimek, liczebnik, zaimek, wykrzyknik, partykuła. Potrafi podać pytania, na które odpowiadają poszczególne części mowy oraz nazwać przypadki i wymienić ich pytania. Odszukuje w tekście poszczególne części mowy. Stopniuje przymiotniki i przysłówki. Odróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych. Bezbłędnie rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego, osoby, czasu, trybu, aspektu, strony poszczególnych części mowy. Stosuje odpowiednie formy gramatyczne wyrazów na rzeczowniki o nietypowej odmianie. • Uczeń bezbłędnie wskazuje podmiot, orzeczenie, orzeczenie

i grupy orzeczenia, orzeczenia czasownikowe, orzeczenia imienne, podmiotu szeregowego, podmiotu towarzyszącego, podmiotu logicznego, podmiotu gramatycznego oraz podmiotu domyślnego. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Podejmuje próby zaklasyfikowania wybranych zdań oraz wypowiedzeń. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, orzeczenie, podmiot oraz rysuje niepełny wykres prostego zdania pojedynczego	orzeczenie, orzeczenie czasownikowe, orzeczenie imienne, grupę podmiotu oraz grupę orzeczenia, podmiot szeregowy, podmiot towarzyszący, podmiot logiczny, podmiot gramatyczny oraz podmiot domyślny. Zna ich definicje. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Klasyfikuje wybrane zdania oraz wypowiedzenia. Podejmuje próby przekształcania zdań złożonych w pojedyncze i odwrotnie, zdań w równoważniki zdań i odwrotnie. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, podmiot, orzeczenie oraz rysuje pełny wykres prostego zdania pojedynczego oraz zdania	czasownikowe, orzeczenie imienne, grupę podmiotu oraz grupę orzeczenia w bardziej skomplikowanym zdaniu, podmiot szeregowy, podmiot towarzyszący, podmiot logiczny, podmiot gramatyczny oraz podmiot domyślny. Zna ich definicje. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Klasyfikuje większość wybranych zdań oraz wypowiedzeń. Przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, podmiot, orzeczenie oraz rysuje pełny wykres zdania pojedynczego oraz zdania	czasownikowe, orzeczenie imienne, grupę podmiotu oraz grupę orzeczenia w każdym zdaniu, podmiot szeregowy, podmiot towarzyszący, podmiot gramatyczny, podmiot logiczny oraz podmiot domyślny. Zna ich definicje. • Uczeń wie, czym charakteryzują się: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdanie złożone współrzędnie, zdanie pojedyncze rozwinięte, zdanie pojedyncze nierozwinięte, równoważnik zdania, zdanie pytające, zdanie oznajmujące, zdanie rozkazujące. Klasyfikuje wszystkie podane zdania oraz wypowiedzenia. Bezbłędnie przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie. • Uczeń zna części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik, podmiot, orzeczenie oraz rysuje bezbłędnie pełny wykres zdania pojedynczego oraz
---	--	--	---

oraz zdania złożonego współrzędnie. Zna pojęcia związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu. • Uczeń zna niektóre zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i>, pisowni trudnych form rzeczowników, czasowników i przymiotników, pisowni <i>q, ę, om, on, em, en</i>, pisowni wyrazów obcych. Stosuje je w praktyce w przypadku powszechnie używanych słów. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu, nawiasu, średnika, jednak popełnia liczne błędy.	złożonego współrzędnie. Zna pojęcia związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu oraz niektóre związki poboczne. • Uczeń zna większość zasad ortograficznych dotyczących pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i>, pisowni trudnych form rzeczowników, czasowników i przymiotników, pisowni <i>q, ę, om, on, em, en</i>, pisowni wyrazów obcych. Stosuje je w praktyce w przypadku używanych przez siebie słów. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu, nawiasu, średnika, jednak popełnia błędy.	złożonego współrzędnie, popełniając jedynie niewielkie błędy. Zna pojęcia: związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu oraz związki poboczne. • Uczeń zna wszystkie zasady pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i>, pisowni trudnych form rzeczowników, czasowników i przymiotników, pisowni <i>q, ę, om, on, em, en</i>, pisowni wyrazów obcych przedstawione na lekcjach języka polskiego. Stosuje je w praktyce, popełniając nieliczne błędy. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu, nawiasu, średnika. Stosuje je w praktyce, popełniając nieliczne błędy.	zdania złożonego współrzędnie. Zna pojęcia: związek główny oraz związek poboczny. Potrafi prawidłowo wskazać związek główny w zdaniu oraz związki poboczne. • Uczeń zna wszystkie zasady pisowni wyrazów z <i>ó, u, ch, h, rz, ż</i>, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniu, pisowni wyrazów z częstką <i>by</i>, pisowni trudnych form i przymiotników, pisowni <i>q, ę, om, on, em, en</i>, pisowni wyrazów obcych przedstawione na lekcjach języka polskiego. Stosuje je w praktyce, nie popełniając błędów. • Uczeń zna zasady interpunkcyjne dotyczące kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, dwukropka, wielokropka, cudzysłowu, nawiasu, średnika. Stosuje je w praktyce, nie popełniając błędów – nawet w przypadku bardziej skomplikowanych
---	--	--	---

• Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, podzielić głoski na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde. Uczeń potrafi podzielić głoski na dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe. ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić proste wyrazy na sylaby, głoski oraz litery. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście proste synonimy oraz antonimy. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach najczęściej używane związki frazeologiczne	• Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, podzielić głoski na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde. Uczeń potrafi podzielić głoski na dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe. ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić wszystkie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery - również te, w których występuje litera <i>i</i>. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy, wyrazy wieloznaczne oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie proste pary synonimów oraz antonimów. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach często używane związki frazeologiczne i objaśnia	• Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić głoski na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde. Uczeń potrafi podzielić głoski na dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe. Potrafi podzielić wszystkie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery – również te, w których występuje litera <i>i</i>. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy, wyrazy wieloznaczne oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie pary synonimów oraz antonimów. Rozumie funkcje antonimów i synonimów w tekście oraz próbuje stosować je we własnych wypowiedziach. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje w wypowiedzeniach większość związków frazeologicznych	wypowiedzi. • Uczeń potrafi wymienić kolejność liter w polskim alfabecie, ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej, podzielić głoski na samogłoski i spółgłoski, podzielić spółgłoski na miękkie i twarde. Uczeń potrafi podzielić głoski na dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe. Potrafi podzielić bezbłędnie wyrazy na sylaby, głoski oraz litery – również te, w których występuje litera <i>i</i>. • Uczeń zna pojęcia: synonim, wyraz wieloznaczny oraz antonim. Wyszukuje w tekście synonimy, wyrazy wieloznaczne oraz antonimy. Jest w stanie stworzyć samodzielnie pary synonimów oraz antonimów. Rozumie funkcje antonimów i synonimów w tekście oraz stosuje je we własnych wypowiedziach. • Uczeń zna pojęcie związku frazeologicznego. Rozpoznaje bezbłędnie związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie.
---	--	--	---

i objaśnia ich znaczenie. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego. • Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik terminów literackich, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego, encyklopedia.	ich znaczenie. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować pojęcia: nadawca, odbiorca, komunikat. • Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik terminów literackich, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego oraz encyklopedia. Uczeń z pomocą nauczyciela wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach i encyklopediach.	i objaśnia ich znaczenie. Poprawnie stosuje związki frazeologiczne we własnych wypowiedziach. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować jego elementy. • Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik terminów literackich, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego oraz encyklopedia. Uczeń samodzielnie wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach i encyklopediach.	Poprawnie stosuje związki frazeologiczne – nawet te rzadziej używane – we własnych wypowiedziach. • Uczeń potrafi wymienić elementy schematu komunikacyjnego i zdefiniować jego elementy. Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi. • Uczeń wie, do czego służą: słownik ortograficzny, słownik terminów literackich, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik frazeologiczny, słownik języka polskiego oraz encyklopedia. Uczeń samodzielnie wyszukuje hasła w poszczególnych słownikach i encyklopediach. Wie, z jakich elementów zbudowane są hasła słownikowe oraz encyklopedyczne. Rozumie skróty występujące w słowniku i encyklopedii.
• Uczeń zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela,	• Uczeń zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez nauczyciela,	• Uczeń praktycznie bezbłędnie zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania przez	• Uczeń bezbłędnie zapisuje krótszy tekst zadany do pamięciowego opanowania

popelnia bardzo duzo błędów.	popelnia błędy.	nauczyciela.	przez nauczyciela.
• Uczeń korzysta z zasobów bibliotecznych z pomocą nauczyciela.	• Uczeń korzysta z zasobów bibliotecznych z pomocą nauczyciela. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić rodzaje katalogów bibliotecznych oraz odczytać informacje z karty katalogowej.	• Uczeń swobodnie korzysta z zasobów bibliotecznych. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić rodzaje katalogów bibliotecznych oraz odczytać wszystkie informacje z karty katalogowej.	• Uczeń swobodnie korzysta z zasobów bibliotecznych. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – w tym księgozbioru podręcznego. Potrafi wymienić wszystkie rodzaje katalogów bibliotecznych oraz odczytać wszystkie informacje z karty katalogowej.

- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania stworzonym na bazie obowiązującej podstawy programowej w danej klasie, nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności, nie skorzystał również z różnych form pomocy proponowanych przez nauczyciela. Ponadto nie zna treści omawianych lektur.
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, samodzielnie rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności oraz osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, potrafi swobodnie korzystać z różnych źródeł informacji. Ponadto perfekcyjnie zaznajomił się z treścią omawianych lektur obowiązkowych i uzupełniających, wypowiada się wyczerpująco na temat przedstawionych w tekstach elementów świata przedstawionego, w ponadprzeciętny sposób interpretuje dłuższe i krótsze teksty zaproponowane przez nauczyciela w trakcie lekcji języka polskiego.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową w terminie nie przekraczającym 14 dni od momentu wpisania oceny do dziennika elektronicznego lub późniejszym za zgodą nauczyciela. Uczeń ma prawo poprawić ocenę cząstkową raz – o ile nauczyciel nie zadecyduje inaczej.

Formy sprawdzania wiadomości między innymi: kartkówkę, sprawdzian, recytację, projekt, odpowiedź ustną, zadanie klasowe.

Skala procentowa ocen:

0-29% - ocena niedostateczna

30-49% - ocena dopuszczająca

50-74% - ocena dostateczna

75-89% - ocena dobra

90-99% - ocena bardzo dobra

100% - ocena celująca (w niektórych przypadkach)